F.lli Consonni

Istruzioni per l'uso
Regolatori da Parete
a pesi

Mov. Hermle "Bam" su spirale	
Mov. Hermle "Westminster"	
Mov. Kieninger "Bam" su spirale	
Mov. Kieninger "Westminster"	

Ci complimentiamo con Lei per l'acquisto di un regolatore da parete e ci auguriamo Le possa dare la massima soddisfazione negli anni a venire.
La F.lli Consonni ha una esperienza di oltre 40 anni nella produzione di orologi.
Utilizziamo solo legni pregiati quali il ciliegio, il noce e la quercia. Anche le impiallacciature, segno distintivo dei vari modelli, sono della migliore qualità.
Questo libretto di istruzione è inteso quale aiuto per la manutenzione dell'orologio e per le varie regolazioni che si rendono necessarie di tanto in tanto.

F.LLI CONSONNI
www.flli-consonni.it
E-mail: info@flli-consonni.it

Utilizzi sempre i guanti quando maneggia i particolari in ottone !

Paragrafo	Sommario	Pagina
I	Attrezzi per la messa in funzione	3
1	Scelta della posizione	3
2	Messa in funzione dell'orologio	3
	2.1 Posizionamento dell'orologio	3
	2.2 Protezione del Gong ad aste circolari	4
	2.3 Preparazione delle carrucole	4
	2.4 Preparazione delle catene	4
3	Agganciare il Pendolo	4
4	Agganciare i pesi	5
5	Messa in funzione dell'orologio	6
	5.1 Messa all'ora	6
	5.2 Regolazione delle fasi lunari	7
	5.3 Regolazione della data(Optional)	7
	5.4 Regolazione del Calendario (Optional)	7
6	Fermo Notturno Automatico	8
7	Regolazione della suoneria	8
	7.1 Funzioni delle leve della suoneria	9
8	Carica dell'orologio	10
	8.1 Orologio a carrucola	10
9	Regolazione del tempo	11
	9.1 Pendolo a Lyra e pendolo asta legno	11
	9.2 Compensazione del pendolo	11
10	Cura e manutenzione dell'orologio	12
11	Riposizionamento dell'orologio	12
12	Sincronizzazione della suoneria	13
13	Regolazione dei martelli	13
14	Volume della suoneria	13

I Attrezzi per la messa in funzione

Cacciavite a croce
Cacciavite a lama
Pinzetta
Guanti in cotone o panno morbido
Bolla
Pinza

1. Scelta della posizione

Quando scegliete la posizione per il vostro orologio potete seguire i seguenti criteri di osservazione:

{ Scegliete una posizione dove l'orologio può essere livellato e in sicurezza.
{ Possibilmente posizionatelo in un posto dove non prenda luce solare diretta.
{Il volume della suoneria varia in funzione dell'arredamento, del tipo di pavimento, tipo di parete(mattoni forati, pieni o cemento armato) da eventuali tendaggi presenti e dalle dimensioni della stanza.

2. Messa in funzione dell'orologio

L'orologio è solitamente spedito in un robusto cartone. A seconda del modello di orologio, il cartone contiene alcuni accessori a seconda del tipo di modello che devono essere estratti per primo:

{ Materiale per il montaggio (Dipende dal modello)
{ Guida di montaggio(Stencil).(Dipende dal modello)
{ Pendolo per l'orologio (Dipende dal modello, a volte imballato in un cartone separato)
{ Scatola di polistirolo contenente da 1 a 3pesi
{ Chiave di carica a manovella (per orologi a carrucola)
{ Chiave di carica (per orologi a molla)

Raccomandiamo di tenere l'imballo per eventuali spostamenti o traslochi.
Consigliamo di estrarre l'orologio dall'imballo con la massima cautela, (se di grandi dimensioni facendosi aiutare da un'altra persona). Posizionare l'orologio vicino al luogo previsto per il posizionamento definitivo assicurandosi che sia in una posizione sicura.
Togliete le parti in carta, elastici e polistirolo con attenzione.
L'accesso al meccanismo dell'orologio o suoneria è attraverso l'antina anteriore (finestrella posteriore a seconda del modello).
Per le istruzioni successive consigliamo di utilizzare guanti o un panno soffice e asciutto.

2.1. Posizionamento dell'orologio

A seconda del modello il vostro orologio richiede uno o due punti di attacco. Per i modelli con due punti attacco è inclusa una speciale guida di montaggio (stencil Fig.1). In ogni caso state attenti a inserire i tasselli in posizione orizzontale.
Per modelli con un punto di attacco, dopo averlo posizionato sulla parete, livellatelo per permettere un corretto funzionamento all'orologio.
Nella parte bassa del vostro orologio trovate due viti che vi permettono di livellarlo verticalmente.

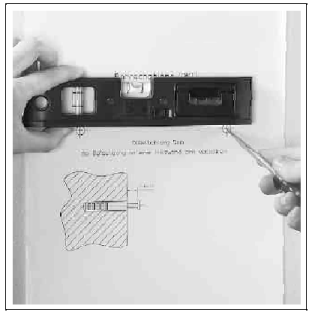


Fig.1

2.2 Protezione del gong ad aste circolari

Per i modelli con il gong ad aste circolari, rimuovete la protezione facendola scivolare verso il basso estraendola completamente.Per modelli con gong circolare (a spirale) rimuovete la protezione d'imballo situata tra il gong a spirale e il martelletto di suoneria.

2.3 Preparazione delle carrucole

Se il vostro orologio è a carrucola è solitamente preparato in fabbrica per il funzionamento, può comunque capitare che durante il trasporto o durante le operazioni di preparazione, si sgancino i fili di acciaio che dovranno sorreggere i pesi. In quest'ultimo caso, assicuratevi che i fili di acciaio delle carrucole siano ben inserite nella loro sede (Fig.2).
Assicuratevi anche che le ruote carrucola su cui gira il filo e dove andrete ad appendere il peso siano nella posizione corretta (Fig.3).

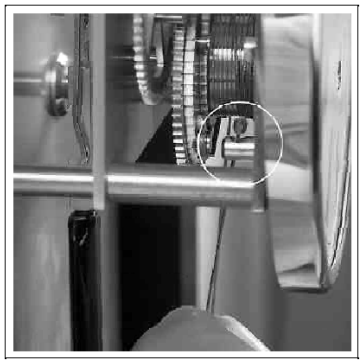
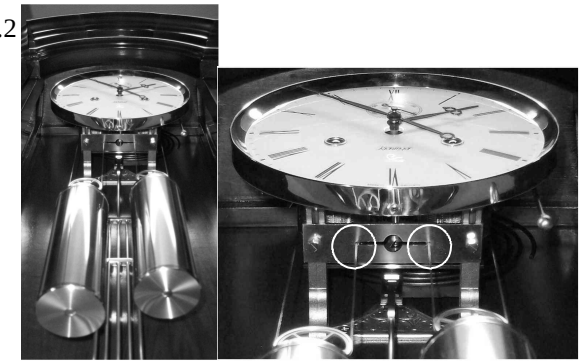


Fig.2



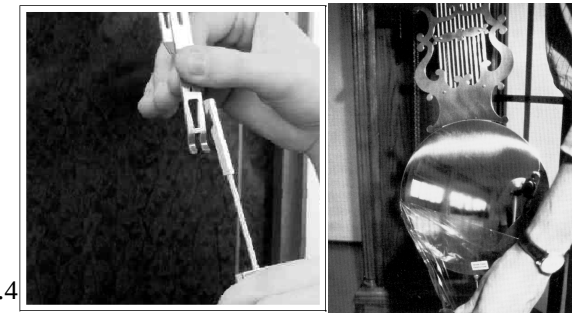
2.4 Preparazione delle catene

Se il vostro orologio ha un movimento a catena esse sono inserite in u sacchetto sotto il movimento o legate per bloccarle perfettamente nel trasporto. Tagliate la corda del sacchetto o tagliate i nodi partendo dal primo in basso salendo di volta in volta, tagliando come ultimo nodo quello che fissa i tre gancini dei pesi. (Vedi anche punto 4)

3. Agganciare il pendolo

Estragga con cautela il pendolo, in modo che non venga danneggiato, alcuni pendoli hanno una pellicola protettiva sulla lente del pendolo, la tolga prima di agganciarlo. Per questa operazione è consigliato utilizzare guanti. Controlli che le astine della gabbia del pendolo siano nella loro sede.
Agganci delicatamente il pendolo sulla cicloide (Estensione di prolungamento del pendolo), tenendola fermo con l'altra mano come da figura 4. Faccia attenzione a non danneggiare la sospensione del pendolo situata in cima all'aggancio del pendolo.
Quando il pendolo è fermo, dovrà rimanere diritto. Nel caso non fosse perpendicolare, controlli che l'orologio sia in piano e che l'asta del pendolo non sia piegata.

Fig.4



4. Agganciare i pesi

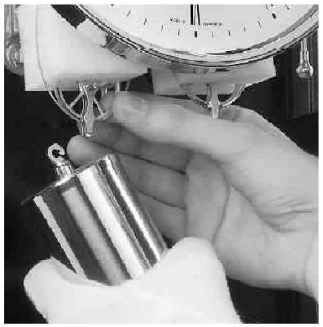


Fig.3

Movimento con catene:
Liberi le catene tagliando il cordino che trattiene le catene
Attenzione! Effettuare questa operazione solo quando l'orologio è in piedi per evitare che le catene escono dalla loro sede.
Agganci ora i pesi. Se l'orologio ha 3 pesi, agganci il peso più pesante a destra.Quando l'orologio ha tre pesi, o il peso più pesante ha un'attacco diverso dagli altri due, quindi ha una posizione obbligata, o sono contrassegnati con un adesivo nella parte inferiore. Se l'orologio ha 2 pesi sono uguali.

Movimento con carrucole:
Agganci i pesi sulle carrucole assicurandosi prima che si trovino nella posizione corretta (Fig. 3)
I pesi sono di ugual dimensione, se diversi sono contrassegnati nella parte inferiore.

5. Messa in funzione dell'orologio

Verificare sulla parte interna dell'antina dell'orologio se è dotato di ancora automatica:

Con ancora automatica

Aprite l'antina frontale dell'orologio e portate la vostra mano a lato della lente del pendolo.
Muova il pendolo a destra o sinistra fino a toccare una delle pareti interne dell'orologio e lo lasci andare. L'oscillazione si ridurrà fino ad avere un'ampiezza di ca. 70-80 mm con un "Tic-Tac" udibile e regolare. Consigliamo di effettuare questa operazione tutte le volte che il movimento viene caricato.

Senza ancora automatica
Metta in funzione il pendolo e si assicuri che il "Tic-Tac" sia udibile. Se l'orologio è regolato correttamente, il "Tic-Tac" sarà regolare e ben cadenzato. In caso contrario sarà necessario forzare delicatamente di alcuni millimetri l'attacco del pendolo verso destra o sinistra. Se ora il "Tic-Tac" sarà più regolare, ripeta l'operazione fino a farlo diventare perfettamente regolare. Se esso peggiora, si dovrà effettuare l'operazione forzando l'attacco del pendolo nella direzione opposta. Anche se questa regolazione potrà risultare laboriosa, essa è importante per

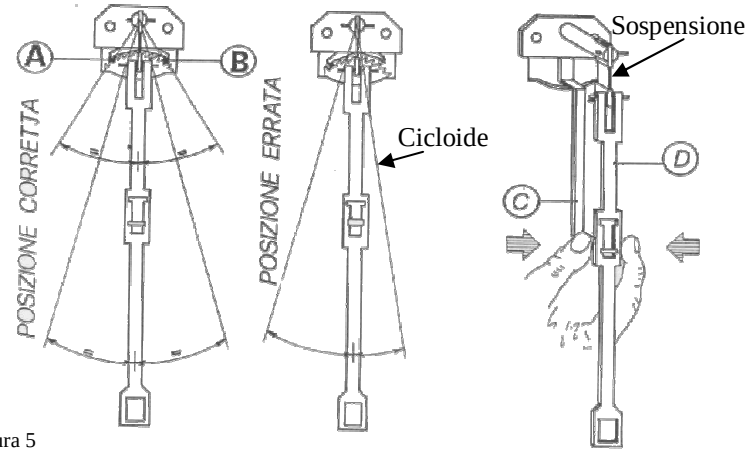


Figura 5

5.1 Messa all'ora

Se l'orologio fosse munito di fermo notturno automatico e ferma suoneria, assicurarsi che non siano attivi (siano quindi disattivati sulla posizione che permette all'orologio il corretto funzionamento della suoneria)(Vedi punto 6).
Metta all'ora l'orologio girando la lancetta lunga dei minuti in senso orario. Giri la lancetta lentamente ed in modo regolare senza toccare la lancetta corta delle ore. Una volta regolato all'ora desiderata, entro al massimo un'ora la suoneria si sincronizzerà automaticamente con l'ora indicata.
Non muova mai la lancetta piccola delle ore nemmeno durante la sincronizzazione delle lancette, questa deve muoversi solo automaticamente con il movimento di quella grande dei minuti (Fig.6).

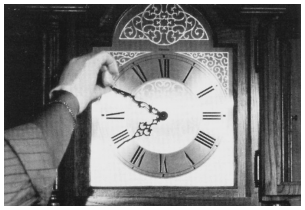


Fig. 6

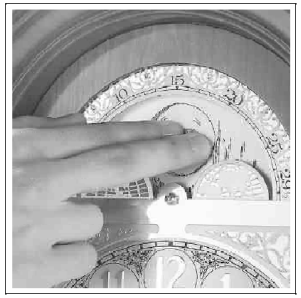


Fig. 7

5.2 Regolazione delle fasi lunari (se l'orologio ne fosse munito)
Il disco indica le fasi di luna corrispondenti a 29 ½ giorni e non ad un mese completo. Esse verranno indicate automaticamente quando il movimento è in funzione. Se l'orologio si ferma sarà necessario impostarle nuovamente.

Per impostare le fasi lunari giri, utilizzando i guanti, il disco situato in alto e incassato nel quadrante in senso orario fino a portare la luna al centro in corrispondenza del 15. Verifichi su un calendario la data del precedente plenilunio. Faccia girare ora il disco, sempre in senso orario, di tanti scatti quanti sono i giorni dal precedente plenilunio. Se avrà portato il disco troppo in avanti, ripeta l'operazione da capo (figura 7).

Attenzione ! Se il disco è duro e non è possibile farlo girare, significa che il movimento lo sta facendo scattare. Questa fase dura ca. 6-8 ore e solo al termine sarà possibile impostare le fasi lunari.

Storia del quadrante con fasi lunari

Spesso ci si chiede che significato abbiano le fasi lunari:

In passato esse erano in alcuni casi molto importanti. Nel 17. secolo quasi tutti gli orologi ne erano dotati. Ciò permetteva di pianificare meglio i viaggi, dato che con la luna piena era meno pericoloso trovarsi per strada. Al giorno d'oggi si tratta più che altro di un accessorio decorativo. Ciononostante c'è chi ancora crede che esse influenzino le proprie abitudini di vita.

Alcuni proverbi recitano: *scopa la casa con la luna piena e non avrai ne tarme ne ragni in casa.*
Gli alberi piantati con la luna piena crescono meglio.
Ricopri di tegole il tetto tra luna piena e luna nuova
ecc……..

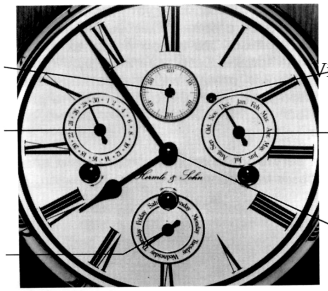
5.3 Regolazione della data (Optional)

Se il vostro orologio avesse integrato la funzione di indicazione della data, osservate le seguenti istruzioni:
Impostate il disco della data con un utensile con testa sferica (es. penna a sfera, o stilografica) inserendola nella rientranza a forma circolare che potete osservare sopra i numeri che rappresentano i giorni del mese (Fig.8).

Attenzione ! Se il disco è duro e non è possibile farlo girare, significa che il movimento lo sta facendo scattare. Questa fase dura ca. 3 ore e solo al termine sarà possibile impostare la data.

Fig.8

Figura 9



5.4 Regolazione del calendario (Optional)

Regolazione degli orologi con calendario e fasi lunari (figura 9)

1) Giorno della settimana

Far girare la lancetta lunga dei minuti in senso orario. Non è necessario attendere la fine di tutte le melodie. Quando scatta il giorno successivo, portare avanti le lancette di ulteriori 3 ore.

2) Data e mese

Vengono impostati con l'ausilio di un cacciavite, agendo sulla vite di regolazione situata alla destra del contatore dei secondi. Quando la lancetta della data avrà effettuato un giro completo, scatterà il mese successivo.

3)Secondi

Un giro completo corrisponde a 1 minuto.
Potrà regolare al secondo il movimento facendolo avanzare finché la lancetta dei secondi si troverà su "60". A questo punto fermi manualmente il pendolo e lo metta nuovamente in moto allo scoccare del minuto, scandito da un segnale radio o da un'altra fonte attendibile.

4)Minuti e ore

Regoli l'orologio facendo girare la lancetta lunga dei minuti, senza attendere la completa esecuzione della melodia. Allo scattare dell'ora successiva la suoneria sarà nuovamente sincronizzata con l'ora indicata. Non giri manualmente la lancette corta delle ore.

Il meccanismo del calendario è stato impostato per scattare tra le ore 23.00 e le ore 2.00. Se ciò dovesse avvenire di giorno, sarà necessario far avanzare il movimento di 12 ore. V Suoneria del movimento

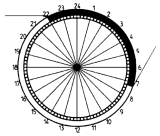
6. Fermo notturno della suoneria automatico

Esso non è sempre disponibile per gli orologi con suoneria sulla mezza (movimento con 2 pesi)

Il fermo notturno permette di interrompere automaticamente le suonerie dei quarti e delle ore durante la notte. Viene impostato con una leva situata a sinistra sul quadrante oppure con una astina situata inferiormente al quadrante.
Nel caso la suoneria si dovesse interrompere al mattino e dovesse inserirsi alla sera, sarà necessario portare avanti l'orologio di 12 ore (Fig.10).

L'inserimento avviene secondo lo schema seguente:

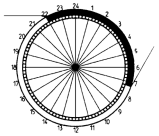
Disinserimento alle ore 22.00



Inserimento **alle ore 7.15**

Movimento
3 melodie

Disinserimento alle ore 21.45



Inserimento **alle ore 7.00**

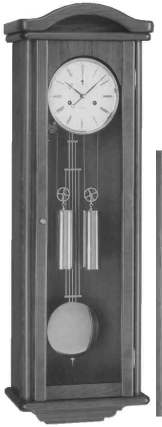
Movimento
Westminster

7. Regolazione della Suoneria

Importante:
La selezione della suoneria non dovrà assolutamente avvenire mentre l'orologio sta suonando.
Per cambiare la melodia dovrà effettuarlo dopo che il movimento avrà finito di suonare.

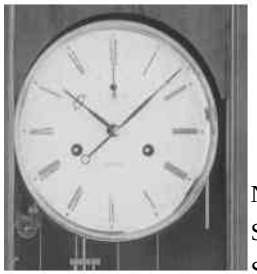
Gli orologi hanno un suono meraviglioso. Alcuni modelli suonano solo Bim-Bam altri Bam altri Westminster, altri ancora hanno anche 3 melodie.

Su quelli con 3 melodie potrà scegliere quale fare suonare agendo sull'apposita leva, badando che si trovi sempre in una delle 4 posizioni e non a cavallo di una di esse.
Tutti gli orologi dispongono di un arresto della suoneria. Esso si trova sul quadrante oppure sulla destra all'interno dello sportello anteriore dell'orologio, sotto al quadrante.
Per selezionare la suoneria, utilizzate i selettori posizionati alla destra del quadrante, alla sinistra del quadrante o sotto il quadrante (Fig.11-12-13-14).



Orologio con suoneria "Bam" su gong a spirale Mov. Kieninger "PS"

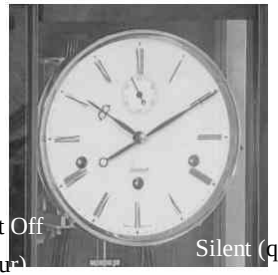
Fig.11



Night Shut Off
Strike
Silent

Orologio con suoneria "West" su gong posteriore ad aste Mov. Kieninger "RWS"

Fig.12



Strike
Night Shut Off
Silent (Hour)
Strike
Silent (quarter)

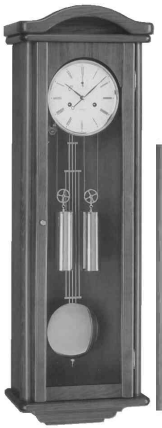
7.1 Funzioni delle Leve per la suoneria

Meccanismo Kieninger

Lato Sinistro (del Quadrante)	
Mov. RWS (West) K. <Strike><Suono> <Fermo Notturno> <Silenzio>	Suoneria ore attivata Fermo notturno automatico attivo Suoneria ore disattivata
Lato Destro (del Quadrante)	
Mov.RWS (West) K. <Westminster> <Silent>	- Melodia Westminter. - Silenzio
Mov. PS (Bam) K. <Night Off> <Strike> <Silent>	- Fermo notturno automatico attivato - Suoneria attiva - Silenzio

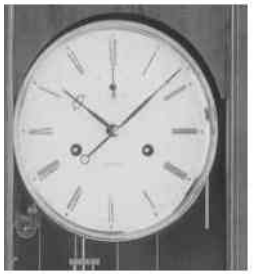
Meccanismo Hermle

Lato destro del Quadrante	
Mov.351-830 (West)H. <Strike><Suono> <Silenzio>	Suoneria ore attivata Suoneria ore disattivata
Asta sotto	
<Night Off-On> <Night Off-Off>	Fermo notturno attivato Fermo Notturno disattivato
Lato Destro	
Mov.241-840 (Bam) H. <Strike><Suono> <Silenzio>	Suoneria ore attivata Suoneria ore disattivata



Orologio con suoneria "Bam" su gong a spirale Mov. Hermle "241-840"

Fig.13



Strike

Silent

Orologio con suoneria "West" su gong Mov. 351-830 Hermle

Fig.14

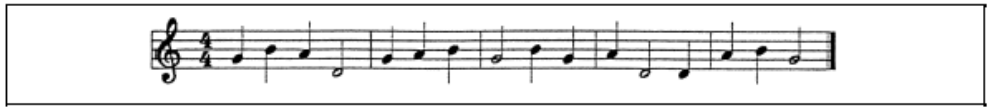
Strike

Silent (quarter)

Night Shut Off-On

Night Shut Off-Off

Westminster



Questa famosa melodia per orologio fu scritta da "George Frideric Handel" (1685-1759). Tutti associano questa melodia con quella del "Victoria Tower" torre del parlamento inglese (meglio conosciuta come "Big Ben"). Originariamente la melodia era situata nella chiesa dell'università di "S.Mary's the Great" in Cambridge.

8. Carica dell'orologio

I pesi o le molle del vostro orologio devono essere caricate regolarmente ogni 7giorni. Lasciare che l'orologio si scarichi completamente determina l'arresto dell'orologio. Come regola generale, se utilizzate il fermo suoneria o il fermo notturno automatico i pesi o le molle che comandano la suoneria non lavoreranno o lavoreranno parzialmente, in questo caso, non dovranno essere caricate o nel caso del fermo notturno inserito, andranno caricate meno o ogni 10-12 giorni circa.

8.1 Orologi a carrucola

Inserite la chiave a manovella nel foro sul quadrante (attenzione a non graffiare il quadrante). A seconda del movimento istallato sul vostro orologio, bisognerà girare la chiave in senso orario o antiorario fino a quando il peso raggiunge il fine corsa o a circa 4 cm dal quadrante o dal punto più basso del supporto in legno del quadrante (Fig.15).

Importante:

Non caricate mai l'orologio senza che i pesi siano appesi.

Questo, causa uno scorretto avvolgimento del filo sulla ruota di carica e l'orologio può

Meccanismo Kieninger	**Foro carica di Sinistra**	**Foro carica di Sinistra**	**Foro carica di Destra**
Orologi con un foro di carica		↺	
Orologi con due fori di carica Suoneria "Bim Bam" "PS"	↻		↺
Orologi "RWS" Westminster	↻	↺	↻
Meccanismo Hermle	**Foro carica di Sinistra**	**Foro carica di Sinistra**	**Foro carica di Destra**
Orologi "351-830 " Westminster	↻	↻	↻
Orologi con due fori di carica Suoneria "Bim Bam" "241-840"	↻		↻

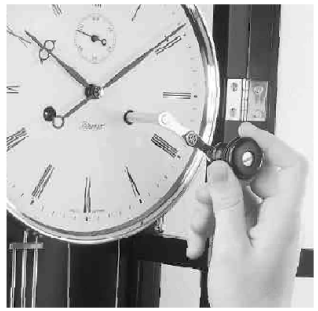


Figura 15

smettere di funzionare.

9. Regolazione del Tempo
La lunghezza del pendolo determina la velocità di corsa del tempo (Lancette). La distanza tra la lente del pendolo e l'ancora determina se l'orologio corre o rimane indietro. Essa può venire variata ruotando la vite situata inferiormente alla lente del pendolo in senso orario o antiorario. Per far ritardare l'orologio dovrà girare la vite in senso orario (verso sinistra), per farlo correre in senso antiorario (verso destra).
Ricordate di regolare l'ora giusta ogni volta che avete effettuato la regolazione.

9.1 Pendolo a Lyra e pendolo asta legno
Tenga ferma con una mano la lente del pendolo mentre effettua questa operazione per evitare la torsione del pendolo o la rottura della sospensione del pendolo.
Attenzione ! Un giro completo della vite corrisponde a ca. ½ minuto al giorno.

Nel caso la vite fosse troppo dura e non si dovesse lasciar girare, sganci delicatamente il pendolo. Per regolare i pendoli con asta in legno lo afferri al di sopra della lente e spinga la lente con cautela verso il basso. Adesso la vite dovrebbe permettere la regolazione del pendolo.Nel caso l'orologio fosse dotato di pendolo a lira, controlli sul retro che tutte le astine siano inserite nei fori della guida. Per poter regolare la lunghezza del pendolo è necessario che le astine si trovino tutte nella posizione giusta. Dopo aver regolato il pendolo, lo riagganci nuovamente.

La regolazione del pendolo dovrà essere effettuata da Lei e non rientra nelle operazioni a carico del Suo orologiaio di fiducia o del servizio assistenza.

9.2 Compensazione pendolo
La vite di regolazione del tempo è situata al di sotto della lente del pendolo. Per far ritardare l'orologio dovrà girare la vite in senso orario (verso sinistra), per farlo correre in senso antiorario (verso destra) (Fig.16).

Ricordate di regolare l'ora giusta ogni volta che avete effettuato la regolazione.

Attenzione ! Un giro completo della vite corrisponde a ca. ½ minuto al giorno.

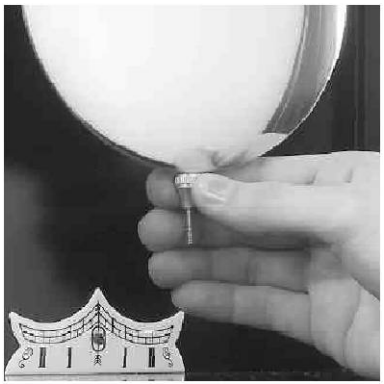


Figura 16

10. Cura e manutenzione dell'orologio

Il Vostro orologio richiede pochissime cure e manutenzioni.
La seguente lista elenca alcuni punti per mantenere in buono stato il vostro orologio per molti anni.

{ Caricate l'orologio regolarmente (ogni sette giorni)
{ Tenete l'antina dell'orologio chiusa
{ Controllate che l'orologio sia appeso bene ed in sicurezza alla parete
{ saltuariamente assicuratevi che le viti che mantengono assemblato il peso (gancio superiore e vite inferiore) siano ben avvitate
{ Pulite l'orologio con la stessa frequenza che pulite gli altri vostri mobili. Se possibile consigliamo di non utilizzare prodotti a base di siliconi. Solo saltuariamente prodotti a base di cera.
{ Non usi detergenti speciali, paste abrasive, acqua o altro per pulire i particolari in ottone. Per la pulizia usi unicamente un panno asciutto
{ I movimenti meccanici subiscono l'influsso dell'umidità, della polvere, del calore e del freddo. A seconda dell'ambiente sarà necessario pulire e oliare il movimento dopo un periodo variabile tra i 8 e 10 anni. Non tenti di oliare il movimento, dato che per questa operazione è necessario utilizzare un olio speciale.

In ogni caso consigliamo di non fare alcun intervento fino a quando l'orologio presenta problemi evidenti.

11. Riposizionamento dell'orologio

Utilizzi i guanti nel maneggiare i particolari in ottone.

1) Tolga i pesi e li riponga in un luogo sicuro.
2) Tolga il pendolo e lo riponga in un posto sicuro.
3) Movimento con carrucole

Carichi completamente l'orologio inserendo i tasselli in polistirolo espanso tra le carrucole ed i rocchetti. Si tratta della stessa condizione nella quale Le è stato consegnato.
Movimento con catene

Porti i pesi a ca. metà altezza e leghi le catene con un cordino facendolo passare in alto tra le maglie di tutte le catene, nel caso il trasporto dovesse avvenire con l'orologio in posizione orizzontale. Faccia attenzione che le catene non struscino contro la cassa rovinandola.

Attenzione ! Non carichi mai l'orologi senza prima aver attaccato i pesi, ciò vale sia per i movimenti con carrucole sia con i movimenti con catene.

4) Quando l'orologio si troverà nel luogo definitivo, lo rimetta in funzione seguendo quanto descritto ai punti 3, 4, 5.

12. Sincronizzazione della suoneria

1) Nel caso la suoneria non fosse sincronizzata con l'ora indicata sarà necessario un aggiustamento. Se, per esempio, l'orologio indica le 4 e suona le 3, segua le seguenti istruzioni:
Si assicuri che l'interruzione della suoneria sia disinserita.
Porti con cautela la lancetta corta delle ore in senso orario oppure antiorario sull'ora corrispondente ai battiti scanditi dalla suoneria. Se, per esempio, i battiti scanditi erano 3, porti la lancetta delle ore sul 3. Come potrà notare, durante questa fase la lancetta lunga dei minuti rimarrà ferma.
2) Metta ora l'orologio all'ora facendo girare verso destra (senso orario) la lancette lunga dei minuti. Faccia attenzione a non spostare nuovamente la lancetta corta delle ore.
3) La suoneria si sincronizzerà automaticamente con l'ora indicata nel giro di 1 o 2 ore.
La suoneria è stata sincronizzata in fabbrica e pertanto l'operazione descritta sarà necessaria solo se la lancette delle ore è stata successivamente inavvertitamente spostata.

13. Regolazione dei martelli

Regolazione dei martelli nei movimenti con suoneria su gong ad aste

In posizione di riposo ogni martello di deve trovare a ca. 2-3 mm dall'asta del gong ed in posizione perfettamente centrale rispetto all'asta. Se ciò non fosse, sarà necessario piegare delicatamente l'asta del martello.

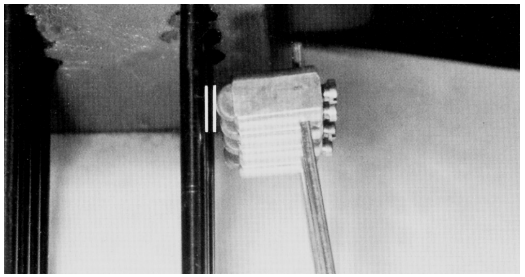


Figura 17

14. Volume della suoneria
Si può ridurre il volume della suoneria ?

Si, però e sconsigliabile. Dopo pochi giorni noterà solo quando l'orologio smetterà di suonare.

Consigli per ridurre il volume della suoneria:

1) Posizioni l'orologio sulla moquette e non su un pavimento in legno o altro materiale
2) Tenga l'orologio leggermente staccato dal muro. Quando l'orologio è contro il muro, il suono viene solitamente amplificato.
3) Aumentando leggermente la distanza tra i martelli e l'asta del gong oppure il tubo, essi battono con meno efficacia e il suono viene attenuato. Durante questa operazione si accerti che il martello batta esattamente in centro.

E’ possibile aumentare il volume della suoneria ?

Si, però solo di poco. Non ci sono regolazioni specifiche per aumentare o ridurre il volume della suoneria. Qui di seguito alcuni consigli per aumentare il volume della suoneria:
1) Faccia il contrario di quanto detto ai punti precedenti.
2) Non riduca la distanza tra i martelli e l’asta del gong o i tubi. Le dimensioni del locale influenzano il suono. Un orologio collocato in un salone avrà un suono più consistente rispetto ad un altro collocato in un locale con moquette ed ampi tendaggi.

Alcune considerazioni al riguardo del suono:
L’orologio è prevalentemente uno strumento per la misurazione del tempo e non è uno strumento musicale. Il timbro del suono varia a seconda delle essenze utilizzate nella fabbricazione della cassa dell’orologio e viene inoltre condizionato dall’umidità ambientale e del legno. Le aste del gong vengono prodotte industrialmente e non hanno bisogno di regolazioni.

Piccolo Dizionario
Curiosità

Regolazione automatica del battito (Ticchettio)
Il termine regolazione automatica del battito si riferisce alla regolazione della relativa posizione dell'ancora sulla ruota scappamento attraverso un'oscillazione maggiore del pendolo rispetto a quella naturale. Questo è permesso da una frizione posta tra l'ancora e lo stelo e un'ulteriore disco attaccato alla ruta scappamento.

Sequenza automatica di suoneria
Quando attivate l'opzione della sequenza automatica della suoneria (AUTOM.)

Scappamento e regolatore
Il termine "scappamento" si riferisce alla combinazione dei componenti dell'orologio ancora e ruota scappamento. L'ancora è prodotta sia in un unico pezzo (ancora solida) o consiste in un corpo composto. Lo speciale ingranaggio della ruota scappamento è studiato per ciascuna ancora.
Lo scappamento regolarizza l'incontrollata corsa del movimento del tempo con l'aiuto del regolatore di oscillazioni e allo stesso tempo provvede alla regolazione dei necessari impulsi. Dipende dal tipo di meccanismo del regolatore, può utilizzare sia il pendolo sia il bilancere. L'oscillazione del regolatore determina il ritmo per il movimento delle lancette.
Kieninger Movement utilizza lo scappamento stazionario (Graham) o lo scappamento (Swiss escapement).

Pendolo a lyra
Uno stile di pendolo che include multipli, barre orientate verticalmente e unite in un ponte al centro dell'orologio con una struttura ad arpa sopra la lente del pendolo.

Durata della carica
La trazione dei pesi dell'orologio azionano lo stesso permettendo il funzionamento durante tutta la durata della carica. Questo è ottenuto attraverso un ingranaggio a ruota con molla bloccato da un fermo.

Quadrante a fasi lunari
Il quadrante traccia il percorso delle fasi lunari in un tempo di 29 ½ (Mese Lunare). Come la rotazione della luna, il quadrante rappresenta la rotazione dall'emisfero est a quello ovest, le fasi della luna (luna nuova, pieno di luna, luna calante, etc.) sono rappresentate come appaiono ad ogni stato del ciclo.

Fermo notturno automatico
Quando attivate l'opzione di fermo notturno automatico la suoneria si disattiva automaticamente dalle 10.00 di sera alla 7.15 di mattina (movimenti con suoneria 4/4) dalle 10 di sera alle 7.00 di mattina (movimenti con suoneria 2/4).
Il fermo notturno automatico incorpora un addizionale meccanismo con una speciale curva di tempo che permette di interrompere la melodia in un lasso di tempo definito dalla curva stessa.

Pendolo
Attraverso il pendolo, dove troviamo attaccata l'ancora per mezzo di una cicloide, la carica è trasmessa dal meccanismo al pendolo.

Pulitura Assi
Questo termine si riferisce ad un tipo di trattamento a cui vengono sottoposte le varie componenti dell'orologio. Facendo questo trattamento, i componenti che ruotano all'interno dell'orologio vengono levigati, pressati con un rotismo dato da un disco di metallo duro. Con questo processo viene assicurata una lunga durata alla vita del meccanismo.

Tempus Fugit (Il Tempo Vola)
Termine latino con cui si indica che "Il Tempo Vola"Nella tradizione queste parole erano spesso inserite nei quadranti degli orologi come parte decorativa.

Secondi
Rappresenta la lancetta dei secondi che si muove con il reale passo dei secondi. Questo è possibile solo per i movimenti con pendolo avente una lunghezza di 114cm e 116cm. Per movimenti con pendolo di lunghezza più corta usa uno speciale ingranaggio aggiunto all'interno del meccanismo per avere una precisa indicazione dei secondi.

Via 4 Novembre, 19—20020 Lazzate — Milano — Italy
E-mail: info@flli-consonni.it — www.flli-consonni.it